L'annuaire du Collège de France
Cours et travaux

114 | 2015
Annuaire du Collège de France 2013-2014

Étude de la création littéraire en langue anglaise, 2002-2008

Michael Edwards

Édition électronique
URL : https://journals.openedition.org/annuaire-cdf/11994
DOI : 10.4000/annuaire-cdf.11994
ISBN : 978-2-7226-0448-3
ISSN : 2109-9227

Éditeur
Collège de France

Édition imprimée
Date de publication : 1 juillet 2015
Pagination : 941-942
ISBN : 978-2-7226-0414-8
ISSN : 0069-5580

Référence électronique
Michael Edwards, « Étude de la création littéraire en langue anglaise, 2002-2008 », *L'annuaire du Collège de France* [En ligne], 114 | 2015, mis en ligne le 23 mai 2016, consulté le 22 août 2022. URL : http://journals.openedition.org/annuaire-cdf/11994 ; DOI : https://doi.org/10.4000/annuaire-cdf.11994

Tous droits réservés

AUTRES ACTIVITÉS

Conférences, études

« Mondialisation des risques et anticipation juridique », dans Démocratie et anticipation, Bulletin Académie des sciences morales et politiques, déc. 2013 ;

« Humaniser la mondialisation », conférence pour la Bibliothèque audiovisuelle de l'ONU, mise sur le site en juin 2014 : http://legal.un.org/avl/ls/Delmas-Marty_IL.html#;

« Le droit face aux défis de la mondialisation : citoyenneté et laïcité, vers une métamorphose de l'ordre juridique ? » conférence conseil général de Huate Garonne, et librairie Ombres blanches, Toulouse, 5 nov. 2013 ;

« Humaniser la mondialisation », Ass. Philotechnique, 30 nov. 2013 ;

« Destruction ou métamorphose de l'ordre juridique ? », Table ronde, IFRI, 6th World Policy Conference, Monaco, 14 déc. 2013 ;

« Les limites à l'anticipation juridique : précaution, innovation, responsabilités », dans Les limites, Entretiens inter-académiques (ASMP, Académie des sciences, Académie des Beaux-Arts), 3 mars 2014, Bulletin ASMP 2014 ;

« Les défis de la mondialisation » et « Le pari d'une humanisation réciproque », dans Justice et Société, cours de la faculté de théologie, université de Genève 20 et 27 mars 2014 ;

« Les incertitudes scientifiques et le principe de précaution » dans le séminaire sur Les hydrocarbures non-conventionnels, société de Législation Comparée, Section « Ressources naturelles et énergie », en partenariat avec l'École des Mines Paris Tech, le 12 mai 2014 ;

« L'universalisme des droits de l'homme et la diversité des cultures », étude Unesco 2014, à paraître.

Colloques, tables rondes

« L'humanisme juridique à l'heure de la mondialisation », dans Humanisme et histoire du droit, autour de Jean Papon, château de Goutelas, 4-5 oct. 2013, Garnier, à paraître.

Participation à la table ronde finale dans Cartographie de la peine de mort, ENM/CDF, 18 oct. 2013, à paraître.

Participation à la première table ronde « La démocratie et ses ennemis », dans Journée du livre politique, Ass. Nat., 8 février 2013.

« Éloge du monstre juridique européen », dans L'union européenne : une réalité politique nouvelle, colloque organisé par l'université Paris – Descartes, la Fondation des sciences politiques et la Sorbonne – Paris Cité, 15 mai 2014.

M. Michael EDWARDS,
membre de l'Académie française

Étude de la création littéraire en langue anglaise, 2002-2008

PUBLICATIONS

EDWARDS M., *Nocturne* (Livre manuscrit d'artiste), poème avec dessins de Christian Gardair, 2014, 12 p.

EDWARDS M., *Ruchomy brzeg* [*Rivage mobile*] (Traduction en polonais), SZUBA M. (trad.), Gdańsk, Maski, 2013, 56 p.

EDWARDS M., « A magic, unquiet body », dans SZUBA M. et WIŚNIEWSKI T. (éd.), *Poets of the past, poets of the present*, Gdańsk, université de Gdańsk, 2013, 157-173.

EDWARDS M., « Cialo magiczne niespokojne ["A magic, uniquiet body"] », dans WIŚNIEWSKI T. et SZUBA M. (éd.), SZUBA M. (trad.), *Poeci współcześni, poeci przeszłości [Poets of the past, poets of the present]*, Gdańsk, université de Gdańsk, 2013, 217-231.

EDWARDS M., « Voir : Blake et Dante », dans BONNEFOY Y. (éd.), *William Blake*, Paris, Hazan, 2013, 186-209.

EDWARDS M., « Cher Maître », dans GOY-BLANQUET D. (éd.), *Lettres à Shakespeare*, Vincennes, Thierry Marchaisse, 2014, 75-86.

EDWARDS M., « François Cheng et la poésie de l'être », *Max Jacob / François Cheng, Europe*, mars 2014, nº 1019, 194-200.

EDWARDS M., « Hamlet, qui est là ? », Cahiers Jean Vilar, n°117. *Perspectives Shakespeare*, 2014, 17-20.

COLLOQUES ET CONFÉRENCES

« Poetry Human and Divine », *The Power of the Word*, université de Gdańsk, le 12 septembre 2013.

« Le don des langues », *Forum des Langues du Monde de Lyon*, sous le parrainage de Michael Edwards, École normale supérieure de Lyon, le 21 septembre 2013.

« La poésie dans une langue invitée », Salon francophone du livre, Beyrouth, le 8 novembre 2013.

« Meuf, boloss, kif : quelle place dans le dictionnaire » (table ronde), Salon francophone du livre, Beyrouth, le 9 novembre 2013.

« Racine et Shakespeare », université de Saint-Louis, Bruxelles, le 26 novembre 2013.

« Discours de réception », Académie française, le 22 mai 2014.

ÉMISSIONS DE RADIO ET LECTURES DE POÈMES

Lecture de poèmes, St Bridget Ecumenical Centre, Gdańsk, le 12 septembre 2013.

« Bible et poésie », Fréquence Protestante, les 3, 10, 17 et 24 novembre 2013.

« Rencontre avec Michael Edwards », France Info, le 4 mars 2014.

« La Grande traversée : Shakespeare », France Culture, du 14 au 18 juillet 2014.

DIFFUSION DES IDÉES

« English and French », dialogue avec le dramaturge Christopher Hampton, Cheltenham Literature Festival, Cheltenham (GB), le 9 octobre 2013.

De nombreuses interviews : radio, télévision, presse écrite.

DISTINCTION

Anobli par la Reine Élisabeth II, avec le titre de Sir Michael Edwards.